

Expression corporelle

Cette classe artistique propose une découverte de la danse improvisée, de la danse-contact et/ou du jeu clow nesque. Elle baigne les élèves dans un temps créatif hors du temps.

Notre pédagogie a pour but d'encourager la créativité et l'expression singulière de chacun dans un climat qui a exigence et bienveillance. Le séjour artistique développe les aptitudes motrices, vocales, expressives des enfa l'ouverture vers des champs culturels nouveaux.

La Danse improvisée part des sensations, des perceptions, de la musique ou de l'imaginaire.
Explorations, improvisations, découverte des différentes qualités de mouvements, du rapport à la musique, au rythme, à l'espace et aux autres, composition chorégra phique improvisée, seul ou en groupe.

Nos pratiques favorisent également les relations entre les enfants et la cohésion du groupe. Une concerta tion entre l'enseignant(e) et les intervenantes permet d'élaborer un projet sur mesure adapté aux besoins de la classe.

Thèmes possibles : danse/clown et musique, danse/clown et poésie, qualité de mouvement/de jeu et systèmes du corps, soi et l'autre, le chœur, les objets, les tissus

Dans la danse contact improvisa tion, le danseur joue avec les forces gravitaires, la notion d'attraction, de poids, de rebond, d'élasticité, de fluidité, d'immédiateté. Il développe l'aptitude à être présent dans l'instant, disponible, instinctif. Le contact permet le dialogue entre deux corps et avec l'environ nement.

Le Clown est un être de l'extrême présent ; il advient dans le la liberté et le plaisir du jeu avec soi dans l'instant. Le Jeu Clownesque met en évidence l'individu dans sa singularité. Les défauts deviennent des forces scéniques.

Jouer, s'amuser, se costumer, incarner un personnage, s'exprimer, (s') émouvoir, faire rire, laisser libre cours à sa fantaisie et la cultiver, apprivoiser le regard du public.





TARIF

A partir de 300 € par élève Pour une classe de 25 élèves et 2 adultes du dîner du 1er jour au déjeuner du 5ème jour. Ce tarif ne comprend pas les transports et les animateurs de vie quotidienne. Les pratiques somatiques sont des approches corporelles qui visent à augmenter l'aisance, l'efficacité et le plaisir du corps et du mouve ment par le développement de la conscience corporelle.

Sentir son corps de l'intérieur, éveiller la présence à soi-même et aux autres, explorer différents système du corps (organes, squelettes et fluides...) qui font émerger de nouvelles qualités de mouvements ...

Ethic étapes le CART 31 rue Emilien Dumas 30250 Sommières 04 66 80 03 02 / contact@lecart.net www.lecart.net







Ce séjour vous est proposé par Sylvie Bousquet et Sylvie Souvairan.

Retrouvez tous nos parte naires et nos sites à visiter ici!